A S. M. el Rey.

Señor:

CUANDO la Nacion entera celebra alborozada el fausto suceso del enlace de V. M., no podria permanecer silenciosa la ACADEMIA FILARMÓNICA DE SANTA CECILIA, que V. M. ha ennoblecido con su Real proteccion.

Unido V. M., á cuyos gustos artísticos y régia munificencia tanto deben las artes españolas, con una Princesa augusta en quien brillan, al par de la belleza y la virtud, altas dotes de ilustracion é ingenio, es natural esperar que la proteccion del Trono favorezca cada dia más el acrecentamiento de las glorias artísticas nacionales, que por tanto tiempo dieron á nuestra pátria alto renombre y lugar preminente ante los demás pueblos.

A los vínculos de gratitud que unen á la ACADEMIA FILARMÓNICA DE SANTA CECILIA con su Augusto Presidente, se agrega hoy la lisongera esperanza que sonrie á cuantos cultivan las artes en nuestro país. Con doble entusiasmo se asocia, pues, la ACADEMIA al regocijo público y se apresta á contribuir, en la esfera modesta en que le es posible moverse, á las fiestas con que la leal ciudad de Cádiz solemniza el casamiento de su Soberano.

Señor:

A LOS R. P. DE V. M.

El Presidente,
ERNESTO KROPF.

El Secretario,
MANUEL DE SILONIZ.



Real Academia Filarmónica de Santa Cecilia.

PROGRAMA

DEL CONCIERTO QUE ESTA ACADEMIA CELEBRARÁ
EL DIA 23 DEL CORRIENTE,
BAJO LA DIRECCION DEL SEÑOR DON ALEJANDRO ODERO,
CON OBJETO DE SOLEMNIZAR EL ENLACE
DE SU AUGUSTO PRESIDENTE HONORARIO

S. M. EL REY DON ALFONSO XII

CON S. A. LA INFANTA

DOÑA MARIA DE LAS MERCEDES DE ORLEANS.

PRIMERA PARTE.

1.° JUBEL, obertura . . . . *Weber.*
2.° FANTASIAS para piano, óp. 16 . . . . *Mendelssohn.*
Por la Srta. D.ª Eeugenia Collet.
3.° J. PROMESSI SPOSI, escena y aria . . . . *Petrella.*
Por el Sr. D. Eduardo Betinelli.
4.° ADIOS Á LA ALHAMBRA, fantasía para violin . . . . *Monasterio.*
Por el Sr. D. Ramon Gil.
5.° J. PROMESSI SPOSI, plegaria . . . . *Petrella.*
Por los alumnos de la clase de canto.

SEGUNDA PARTE.

1.° POETA Y ALDEANO, obertura . . . . *Suppé.*
Acompañando al arpa la Srta. D.ª María Viniegra.
2.° IL TROVATORE, cavatina de tiple . . . . *Verdi.*
Por la Srta. D.ª Elisa Rivas.
3.° RONDÓ CAPRICHOSO, para piano . . . . *Mendelssohn.*
Por la Srta. D.ª María Viniegra.
4.° AFRICANA, ária de tiple . . . . *Meyerbeer.*
Por la Srta. D.ª Elisa Viniegra.
5.° IL TROVATORE, duo de tiple y barítono . . . . *Verdi.*
Por la Srta. D.ª Elisa Rivas y D. Eduardo Betinelli.

A LAS OCHO Y MEDIA.